

DHO

HER SKAL STÅ TITEL PÅ DIN OPGAVER, FAG, DATO, DIT NAVN OG KLASSE.

HVIS DER ANVENDES FOTO, SÅ HUSK FODNOTE, DER HENVISER TIL, HVOR FOTOET ER FRA.

Indhold

Indledning	2
Metode og videnskabsteori	3
Redegørelse	4
Analyser – både i dansk og historie	5
Diskussion	6
Perspektivering	7
Konklusion	8
Litteraturliste	9
Bilag	10

Du kan nemt lave

Indledning

Indledningen skal indeholde

- ✓ Hvordan du vil behandle emnet, dvs hvilken vinkel har du lagt på emnet.
- ✓ Hvilket materiale du vil benytte, hvordan og hvorfor.

Det er ofte lettere at skrive indledningen til slut, fordi du så ved, hvad du har brugt og hvorfor.

Den fylder mellem $\frac{1}{2}$ og $\frac{3}{4}$ side, og den skal pege over i problemformuleringen

Metode og videnskabsteori

I dette afsnit overvejer du (i fuldtekst) på hvilken måde den danskfaglige og den historiefaglige metode bidrager i besvarelsen af problemformuleringen. Altså:

- Hvad får du ud af at bearbejde materialerne med danskfaglige 'briller' (Hvad fortæller teksten om hvad der er sket og hvorfor? Betyder det noget hvem der har skrevet teksten? Hvad fortæller teksten om mennesket i denne periode? Hvilke metoder anvender du i dit arbejde her?)
- Hvad får du ud af at bearbejde materialerne med historiefaglige 'briller'. Hvad kan vi bruge kilden til at belyse? Hvilke metoder anvender du her?

Redegørelse

I en redegørelse laver du en systematisk fremlæggelse af et stof.

Det vil sige, at du ikke selv opfinder noget, men i stedet hæver dig over stoffet, disponerer det og gengiver, hvad andre har sagt eller skrevet.

Det centrale er at skelne væsentligt fra uvæsentligt og markere, hvordan de enkelte elementer i stoffet hænger sammen.

Man skal med andre ord op på et højere abstraktionsniveau end i et referat, og man er nødt til selv at finde en logisk rækkefølge for gennemgangen.

Når du skriver en redegørelse, er det en god ide at begynde med at give læseren et overblik. Start med at sammenfatte tekstens overordnede budskab i én sætning (=pointesætning).

Derefter forfølger du forfatterens argumentation for det overordnede budskab.

Gode råd

1. Skriv det vigtigste først. Det betyder, at du skal skrive 'hierarkisk' = det vigtige kommer 'øverst'.
2. Marker undervejs i din tekst, hvordan de enkelte led i din redegørelse hører sammen.
3. Vær tydelig i forhold til, hvem der siger hvad og hvor.
4. Brug citater fra den eller de tekster, hvis indhold du redegør for, til at understrege pointer. Husk en godnote, der viser, hvor du har citaterne fra.
5. Vær aldrig personlig, men forhold dig loyalt til tekstens synspunkter.

Analyser – både i dansk og historie

I midterdelen af din opgave skal du analysere din(e) kilde(r) eller materialer. Målet med analysen er at finde ud af, hvad kilden siger, hvordan den siger det og evt. hvilken status kilden har som udsagn.

Det kan variere fra fag til fag, hvordan du skal gribe din analyse an. Du skal altid tage udgangspunkt i relevant faglig viden og de faglige metoder og fremgangsmåder, som gælder i de fag, du skriver i. Overordnet er det vigtigt, at du vinkler din analyse i forhold til din opgaveformulering.

At skille materialet ad og finde det væsentlige:

Det gælder ikke om at trække al information ud af en kilde, men primært den viden, du er på jagt efter for at løse din opgave. Derfor er det ofte en dårlig idé at bruge en analysemodel som disposition for din analyse. Men en analysemodel *kan være god at bruge som huskeliste* til, hvad du KAN undersøge og analysere i teksten.

At analysere betyder egentlig 'at adskille'. Du skal med andre ord 'skille' teksten eller kilden ad, betragte enkeltdele, som fx sprogbrugen eller fortællerinstansen. Derefter skal du sætte dem sammen igen, så det bliver tydeligt, hvordan de virker sammen og skaber en samlet forståelse. Dette skal give en større forståelse af materialet, så dens mere eller mindre tydelige budskab eller udsagn står klart frem.

Disposition af analysen:

I store træk kan din analyse følge denne disposition:

1. Præsentation af teksten
2. Resume
3. Analyse
4. Fortolkning / Vurdering
5. evt. delkonklusion

Analysen, fortolkningen og/eller vurderingen behøver ikke holdes strengt adskilt, men kan godt foregå imellem hinanden i løbet af teksten

At dokumentere:

Det er helt centralt i analysen, at du kan underbygge din analyse og fortolkning ved at henvise til teksten eller materialet.

Egentlig skal du betragte din analyse som et argument for, at materialet skal læses på den måde, som du gør. Det gode argument i en analyse lyder noget i denne stil: "Teksten udtrykker dette, fordi der står..." Derfor skal du jævnligt i den analyse give et citat fra teksten, eller stille flere konkrete steder dit materiale sammen som en dokumentation for din forståelse af teksten.

Rent praktisk kan du, for at sikre at citaterne indgår fornuftigt i sammenhængen.

Diskussion

Diskussionen handler i om af bringe flere vinkler i spil på dit emne og dit fokus på opgaven. Kunne man også se emnet på en anden måde, end dine primære tekster eller kilder gør? Hvem har haft andre holdninger til teksten, emnet eller din sag?

I diskussionen skal du netop føre andre vinkler og synspunkter, der kunne være på din tekst, dit emne eller problemstilling på banen, og du skal argumentere for, hvorfor man kan se det på denne måde.

Du skal også pege på eventuelle ulemper ved at se emnet fra denne vinkel.

Du skal egentlig forestille dig, at du holder din egen paneldebat, hvor de forskellige synspunkter eller teorier kan komme til orde på en faglig og saglig måde.

Diskussionen må aldrig kun blive til en kommentering af, hvorvidt du er enig med teksten eller ej. Den må heller ikke være et ensidigt forsvar for det, du allerede har gjort i opgaven.

Perspektivering

Ved perspektivering af en tekst sammenligner man den med andre tekster, finder ligheder og forskelle med hensyn til problemstilling og vurderer forfatterens holdning til problemstillingen.

Der kan også sammenlignes med oplevelser og erfaringer, som har lignende problemstilling.

Desuden kan sættes teksten ind i sin samtid til belysning af samfundsmæssige, sociale, politiske og kulturelle forhold.

SÅ:

1. En perspektivering vil sige, at du sætter din tekst i et større perspektiv.
2. En perspektivering skal have et særligt fokus med en tydelig pointe, der giver mening i forhold til opgaven.
3. En perspektivering bidrager til den samlede forståelse af den primære tekst.
4. En perspektivering skal indeholde en præsentation af det nye materiale.
5. En perspektivering indeholder ikke krav om dokumentation i form af citater fra den tekst, du perspektiverer til.

Konklusion

Her svarer du kort på det overordnede spørgsmål i opgaven

Litteraturliste

Brug www.litteraturlisteautomaten.dk

Bilag