

Studieretningen Samfundsfag A, matematik B

og Mediefag B

Vil du vide, hvem der bestemmer i verden, og hvorfor vi har økonomisk krise i store dele af verden? Hvorfor er det ikke tilfældigt, hvilke nyhedsindslag, der bliver bragt i medierne, og hvordan de udvælges og fortælles? Har spillefilm også politiske budskaber? Er der en statistisk sammenhæng mellem antallet af artikler om voldsepisoder i medier og samfundsudviklingen i Danmark?

På denne studieretning får du en grundig viden om, hvordan samfundet fungerer, og hvordan det formidles i forskellige medier. Du arbejder med selv at skabe filmproduktioner, og du får forskellige matematiske redskaber til at forstå verden.

På denne måde får du et godt grundlag til at tage stilling til de forskellige emner, der er oppe i medierne, og gode redskaber til at tage kritisk stilling til den måde, samfundet fungerer på.

I samfundsfag opnår du en bred viden om både danske og internationale samfundsforhold. Vi arbejder derfor både med danske politiske forhold, velfærdsstatens udvikling og udfordring samt det moderne samfunds påvirkning af individet og modsat individets muligheder for at påvirke samfundet. Økonomi betydninger meget for samfundet og sammenhængene mellem de forskellige dele af økonomien bliver mere og mere komplicerede i takt med globaliseringen. Derfor er nationaløkonomi også med i undervisningen på A niveau. I og med Danmark er med i EU, bruger vi også tid på at arbejde med det. International politik er også vigtige elementer i undervisningen. Men globalisering handler ikke kun om Danmarks påvirkning udefra – vi påvirker også verden omkring os. Derfor arbejder vi f.eks. med landets konkurrenceevne, vores overholdelse af internationale konventioner og forbehold i forhold til EU. Du lærer i samfundsfag at argumentere og deltage i den demokratiske debat i samfundet. Vi arbejder både mundtligt og skriftligt.

Matematik er uundværlig i mange erhverv, i økonomi og i samfundsvidenskab, og som grundlag for politisk beslutningstagning. Matematik er samtidig en væsentlig del af dagligdagen. Faget matematik giver dig redskaber til at forstå, formulere og behandle problemer og modeller inden for forskellige fagområder. I arbejdet med forståelse af samfundsforhold og politik er matematikken helt central og man lærer bl.a. at anvende matematik i forbindelse med økonomiske modeller, spørgeskemaundersøgelser, forståelse af tabeller, grafer osv.

Mediefag spiller godt sammen med de to andre fag. Vi oplever i høj grad verden gennem medierne, og vores opfattelse af virkeligheden er påvirket af det. I mediefag får du selv stukket et kamera i hånden, og du lærer at planlægge, optage og klippe gode film. Du kommer også til at se med mere kritiske øjne på film og medier. Alle film- og medieproduktioner indebærer valg og fravalg, og vinkling og virkemidler er altafgørende for vores forståelse af det, vi ser. Det gælder både for det, du selv er med til at producere, og for de medier, der er med til at danne vores alle sammens verdensopfattelse. Du kommer til at arbejde med både med fiktion og fakta.

Der laves flere forløb og opgaver på tværs af fagene:

Fattigdom, hvad er fattigdom? Har vi fattige i Danmark? Hvordan fremstiller medierne fattigdom, og er der også spillefilm, der handler om fattigdom?

Hvordan analyserer man fattigdom ud fra en matematisk vinkel?

Matematikken giver kompetencer, der gør én i stand til at forholde sig til store mængde tal og drage konklusioner på baggrund af disse. Samfundsfag analyserer de bagvedliggende grunde til fattigdom, og mediefag ser på, hvordan fattigdom fremstilles på film og i tv.

Katastrofer på film og i medierne.



Hvordan opstår katastrofer, og hvordan kan matematiske modeller forudse dem? Bør vi handle på baggrund af modeller eller lade være?

Hvordan fremstilles katastrofer i spillefilm og hvorfor er vi så fascineret af dem? Kan samfundsfaglige modeller forklare, hvad der ligger bag vores fascination af katastrofer?

I hvor høj grad er den måde spillefilm fremstiller katastrofer på troværdig?

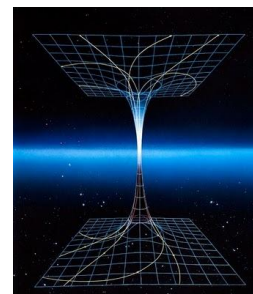
Både samfundsfag og matematik arbejder med modeller, der forklarer de ting, der fører til katastrofer i verdenssamfundet og forsøger ud fra disse modeller at blive klogere på den verden, vi lever i. I mediefag sætter vi fokus på, hvordan film afspejler den måde, vi som borgere oplever katastrofer på.

Videnskabsformidling i medierne

Er de matematiske udregninger, vi ser i f. eks. tv-serien Numbers troværdige og kan de virkelig bruges som redskab til at opklare forbrydelser. Hvordan fremstilles forbrydelse og straf i serien?

Kan serien underbygge og styrke en matematisk forståelse af svære formler, fænomener og begreber, og hvad siger den om den måde det amerikanske samfund fungerer på?

Både samfundsfag, matematik og mediefag kan give os redskaber til at besvare disse spørgsmål.



Mediernes rolle i meningsdannelse, dækning af det politiske liv, spin, valgkampagner, dokumentarfilm.

En af både samfundsfags, matematiks og mediefags hovedopgaver er at gøre os i stand til at forholde os kritisk over for mediernes påvirkning og dermed at kunne forholde os til de politiske argumenter, som fylder i medierne.